

SORRË

Milena Jovićević

6 Korrik, 2023 hapja në orën 11:00 am

6 Korrik - 30 Dhjetor 2023



ARKIV, Instituti i Artit Bashkëkohor ka kënaqësi të prezantojë Milena Jovičević si pjesë e serisë së saj aktuale mbi artin bashkëkohor. Milena jeton dhe punon në Podgoricë, Mal i Zi. Ajo është një nga artistet kryesore nga Mali i Zi.

Arkiv, Instituti i Artit Bashkëkohor në Pejë prezanton SORRË, një ekspozitë personale e cila është reflektim nga artistja e njohur bashkëkohore Milena Jovičević. Duke hapur dyert e saj më 6 korrik 2023 dhe duke vazhduar deri më 30 dhjetor 2023, kjo ekspozitë sjell dritë mbi simbolikën intriguese dhe natyrën e keqpërceptuar të Sorrës.

Zogu varg i ka një shenjë shumë të fuqishme dhe ka shumë mënyra të mundshme për të interpretuar zogun, thotë Milena Jovičević. Duke sfiduar keqpërceptimet që rrethojnë këtë krijesë të mrekullueshme, Jovičević fillon një udhëtim për të çmendur vërtetësinë e Sorrës. Ajo fton shikuesit të hynë më thellë në kuptimin dhe perceptimin e tyre të Sorrës, duke tejkaluar besimet dhe frikën që kanë zënë rrugë reputacionit të saj.

Gjatë historisë janë lidhur shumë konotacione negative me zogun, Jovičević thekson se këto besime mungojnë në mbështetjen shkencore dhe rrënjëtohen në frikën e njeriut. Në fakt, zogu ka një kuptim të shenjtë në kultura të ndryshme. Ekspozita synon të hedhë dritë mbi inteligjencën, rezistencën dhe cilësitë pozitive të zogut që shpesh mbeten në hije për shkak të keqpërceptimeve.

I intriguar nga dikotomia midis asociacioneve negative të zogut dhe inteligjencës së jashtëzakonshme të tij, Milena hulumton paraqitjen e grave si zogj në kohëra grindjeje dhe trishtimi. Gratë shpesh janë përshkruar me cilësi të ngjashme me zogjtë në mënyrë të kërcënuar, ndërsa zogu qëndron si një nga kafshët më inteligjente në mbretërinë e kafshëve.

Përmes një varg mediumesh artistike, duke përfshirë instalime tërheqëse me media të ndryshme, Sorrë fton shikuesit në një përvojë transformuese. Vëmendja e saj e kujdesshme për detaje dhe imazhet provokuese krijon një mjedis immersiv që sfidon ide të parakohshme dhe inkurajon introspeksionin.

Arkiv, Instituti i Artit Bashkëkohor në Pejë ka nderin ta prezantojë ekspozitën e Milena Jovicovic, pasi eksplorimi i saj i Sorrës përputhet me përkushtimin e institucionit për prezantimin e artit bashkëkohor që krijon reflektime. Hapësira e Institutit do të transformohet në një univers qetësie, duke ftuar vizitorët të nisen në një udhëtim reflektimi dhe vlerësimi të vërtet se zogut.

Për Artisten

Milena Jovičević, lindur në vitin 1976 në Cetinje, Mal i Zi, ka ndjekur arsimimin artistik në Fakultetin e Arteve të Bukura në Cetinje, Mal i Zi; Universitetin e Arteve në Beograd, Serbia; Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts në Paris, Francë dhe Ecole Supérieure des Beaux-Arts në Le Mans, Francë.

Jovičević ka ekspozuar në galeri prestigjioze të artit bashkëkohor, muze dhe festivale arti në të gjithë botën. Vepra e saj është shfaqur në qytete të njohura si New York, Londër, Basel, Romë, Antwerp, Berlin, Lisboa dhe më shumë.

Ekspozitat e shquara që përfshijnë punën e Jovičević përfshijnë: Biennalen Ostrale në Dresden (2023); Fakulteti i Arteve, Universiteti i Lisbonës, Portugali (2023); Ekspozita e finalistëve të Çmimit Arte Laguna në Venedik, Itali (2023); Muzeumet dhe galeritë e Podgoricës, Mal i Zi (2022); Muzeu Kombëtar i Malit të Zi, Cetinje (2021); Akademia e Arteve e Vilniusit, Lituani (2019); Muzeu CICA, Gyeonggi-do, Koreja e Jugut (2017); Festivali Danube Dialogues në Novi Sad, Serbia (2016); Muzeu i Arteve Kunstmuseum Vaduz, Lihtenshtajni (2015); Festivali i Artit Deviant, Gjenevë, Zvicër (2015); Fondacioni MAM, Kompleksi i Mëparshëm Metallurgjik i Elbasanit, Shqipëri (2014); Muzeu i Almerisë, Spanjë (2014), festivali CULTURESCAPES në Basel, Zvicër (2013); Muzeu "Erarta" i Artit Bashkëkohor, Shën Petersburg, Rusi (2012); Institut für Alles Mögliche, Berlin, Gjermani (2012); galeria Broadway NYC, New York, SHBA (2009); Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris, Francë (2004) dhe të tjera.

Vepra e Milena Jovičević ka kapur publikun në mbarë botën, duke treguar aftësinë e saj artistike dhe perspektivën unike.

Arritjet e shquara të Milena Jovičević përfshijnë marrjen e çmimeve si Çmimi për rezultatet e arritura dhe kontributet në zhvillimin e punës artistike dhe profesionale në Universitetin e Malit të Zi (2021); Çmimi Grand Prix i Salonit të 13 Nëntorit në Muzeun Kombëtar të Malit të Zi, Cetinje, Mal i Zi (2021); Çmimi i Parë i A.C.A.M. Brecey, Mont Saint Michel, Francë (2003), çmimi Mai des créateurs për pikturë, Orly, Francë (2001) dhe të tjerë.

Ajo aktualisht jeton dhe punon në Cetinje dhe Podgoricë, duke punuar në Fakultetin e Arteve të Bukura në Universitetin e Malit të Zi.

Rreth Arkiv

ARKIV, Instituti i Artit Bashkëkohor është institucioni i parë publik i dedikuar artit bashkëkohor në rajonin e Pejës. Duke bashkuar artistë vendas, kombëtarë dhe ndërkombëtarë në të gjithë disiplinat, ARKIV do të jetë një qendër e krijuar për kërkime të avancuara, të menduarit kritik, eksperimentim dhe dialog.

Instituti i Artit Bashkëkohor ARKIV, aspiron t'u ofrojë vizitorëve një përvojë të pashembullt të kulturës dhe artit bashkëkohor. Ai do të ekzaminojë të kaluarën përmes mbledhjes dhe arkivimit, do të informojë të tashmen përmes ekspozimit dhe prodhimit dhe do të frymëzojë të ardhmen përmes edukimit dhe zhvillimit. Ky institut, do të ndihmojë në avancimin e artit bashkëkohor në Kosovë përmes angazhimit të drejtpërdrejtë të artistëve dhe publikut duke krijuar ekspozita dhe programe që komunikojnë fuqinë transformuese të artit të kohës sonë.

Një vlerë thelbësore e ARKIV është promovimi i mundësive për dialog publik rreth artit dhe ideve që artistët prodhojnë në mënyrë që puna e tyre të bëhet pjesë e një bisede kombëtare dhe ndërkombëtare. Është një vend i veçantë dhe platformë unike për diskursin dhe angazhimin në një shoqëri ku anëtarët e grupeve të ndryshme etnike, racore, fetare ose shoqërore ruajnë dhe zhvillojnë kulturën tradicionale.

Në ARKIV, besohet në nxitjen e ndërtimit të komunitetit duke i bashkuar njerëzit përmes artit dhe ideve; duke besuar se arti është një nevojë njerëzore dhe ndarja e përvojës së tij promovon angazhimin kolektiv dhe dialogun ndërkombëtar. ARKIV do të jetë një institucion që mbledh, ruan, sistemon dhe publikon vlera historike. Historia e Kosovës dhe më gjerë është prodhuar kryesisht, por pak konsumohet dhe regjistrohet. Andaj, ARKIV e sheh veten si një arkiv që propozon një hapësirë për diskutim mbi artin bashkëkohor nga Kosova dhe më gjerë.

ARKIV Instituti i Artit Bashkëkohor Pejë është një OJQ publike, jofitimprurëse e themeluar në vitin 2018 nga artisti Sislej Xhafa. ARKIV, ndodhet në shkollën aktuale publike, "Vaso Pash Shkodrani". Objekti i kësaj shkolle daton nga viti 1946 duke shërbyer si shkolla e parë fillore në Pejë dhe është i vendosur në një lokacion strategjik gjeografik afër parkut kombëtar të qytetit.

Fotoja: *Këndoj Gjëzare Ime, Edhe Pse Je Nën Martesë*, stilla video, 2021-22 (detaj)

AGJENDA

Konferenca për shtyp:

6 korrik në 11:00 - 12:00.

Hapja e ekspozitës: 6 korrik 2023, 11:00 - 17:00.

Kohëzgjatja e ekspozitës: 6 korrik - 30 dhjetor 2023

• Informacioni për Kontakt

ARKIV

Orët e punës:

e martë - e dielë, 12:00 - 17:00

+383 49 699 965

Shkolla, "Vaso Pashë Shkodrani"

rr. "Fehmi Agani", 30,000

Pejë, Kosovë

info@arkivi.org

www.arkivi.org

• Kontakti për Media

Vita Kasapolli

+383 49 556 632

info@arkivi.org

Mbështetur nga



Komuna e Pejës
Municipality of Peja
Opština Peć